设计学 类别 艺术学 学科门类 专业负责人：刘海英 系教学负责人：孙庆刚

培 养 方 案

一、专业简介：

本专业设立于 2011 年，依托设计学主干学科，紧密对接新质生产力发展需求，与建筑学、生态学及人工智能等前沿数字技术的深度交叉融合。专业立足胶东半岛地域资源，精准深耕文旅特色空间、城市更新与智慧人居环境三大特色方向，形成差异化办学优势。专业以产教融合、数智赋能为抓手，融入 AIGC 空间设计与绿色生态理念，全面重构“课项赛孵转”一体化课程体系，依托真实项目，培养学生解决复杂城乡空间环境问题的综合能力。毕业生可面向设计、文旅、康养、城乡建设及新兴数字媒体领域，从事空间设计与项目管理相关工作本专业旨在培养服务区域特色发展、乡村振兴和文旅产业，具备人居环境空间设计改善、跨界整合创新以及一定研究能力的高水平应用型专业设计人才。

二、学制：四年

三、毕业条件：修满 150 学分（其中理论教学 120 学分，实践教学 30 学分；必修课 120.5 学分，选修课 29.5 学分。）准予毕业。

四、授予学位：艺术学 学士

五、专业方向：环境设计

六、培养目标：

本专业面向国家生态文明建设与城乡高质量发展战略，立足区域海洋经济与乡村振兴需求，培养适应中国式现代化建设需求，德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。能够在人居环境设计、文旅开发、传统村落改造及城市更新、康养、虚拟空间等相关应用领域从事空间策划、室内设计、景观设计等人居环境空间设计、工程项目管理及艺术研究等方面工作，具有扎实的设计基础理论、深厚的人文素养与解决复杂问题的能力，以及较强的实践能力、创新精神、创业能力、国际视野的具备一定研究能力的高水平应用型人才。

本专业毕业生在本科毕业 5 年左右应具备的职业胜任力：

1.具备扎实的人居环境系统知识及综合设计实践能力，能够综合运用设计学、建筑学及生态学原理，分析和解决滨海文旅开发、传统村落改造及城乡人居环境更新中关于空间策划、景观与室内设计、技术集成及项目管理等方面的复杂设计与工程问题。

2.具有良好的社会责任感、人文素养、空间审美能力，遵守设计师职业道德规范，在设计实践中能够充分考虑公众利益、地域文化传承与生态环境永续，有能力服务于区域社会经济与特色文化的发展。

3.具有出色的团队协作、组织与管理能力，以及跨学科沟通与交流能力，能够适应多领域团队中的不同角色，具有环境与文旅全周期项目管理、经济决策的能力。

4.具有创新意识、批判性思维和国际视野，具备终身学习能力，能够不断拓展和提升自身专业边界，主动适应数智化转型与可持续发展等不断变化的社会需求和设计行业技术进步。

七、毕业要求：

毕业生应获得以下几方面的知识与能力：

1.价值塑造与社会责任。具有人文底蕴、科学精神、空间审美素养、职业素养和社会责任感，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。

1.1 具备社会学、自然科学、人文艺术等学科的基础的知识和理论，形成正确的世界观、人生观和价值观，具备坚定的社会主义理想信念；

1.2 职业担当与审美素养。在设计实践中能自觉考虑公众利益、地域文化传承与生态环境永续。掌握空间形式美法则，具备对人居环境的审美感知与鉴赏能力，运用专业知识能力，为经济、社会发展服务。

2.知识体系构建与跨界融合。具有扎实的学科基础与专业知识，掌握贯通人居环境系统的设计理论与方法；能够整合建筑、生态、心理学等跨学科知识，了解智慧空间、绿色低碳等国内外设计发展的前沿动态。

2.1 掌握环境设计相关知识。掌握环境设计专业以及相关领域的基本知识，熟悉设计的发展历程与现

状和国内外设计发展的理论成就以及相关设计思想；

2.2 掌握环境设计的设计程序与设计方法。掌握问题研究的调研考察、素材搜集整理与分析、设计理念创新相关理论与研究方法；掌握问题研究的能力。能够熟练运用创造性思维、设计构成方法、设计心理学等相关设计基础方法理论完成项目概念初创、理念阐述表现的能力；

2.3 具备运用人工智能和跨学科相关知识和理论，完善自身知识体系的能力

3.**批判性思维与创新能力。**能够结合专业知识发现、辨析、质疑、评价本专业及相关领域现象和问题，表达个人见解和创新策略；

3.1 具有批判精神，能够运用人工智能等新技术新手段辅助思考、分析、解决问题的能力；

3.2 有创新能力，能够根据本专业和相关领域的现象、趋势，发展、创新自身专业领域的能力。

4.**具有解决复杂问题的能力**。能够对本专业领域复杂问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案；

4.1 发现问题、分析问题的能力。能够综合运用社会学、自然科学、工程科学、哲学、心理学等知识正确分析和解决困境和问题的能力；

4.2 能够借助文献检索、社会调查、认识实习等环节，发现并解决具体的设计环节问题的能力；分析解决环境设计表现、设计表达与工程项目管理等方面问题的能力。

5.**数智赋能与现代工具使用。**具备扎实的计算思维能力和人工智能素养。能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术手段，熟练掌握并创造性运用 Ai 辅助设计、环境模拟及 AIGC 等人工智能工具，进行数据分析、方案生成与设计表现。

5.1 手绘表现能力。具备熟练的运用手绘工具进行概念草图设计表现的能力，具备能够运用不同手段、风格阐述表达设计理念的能力；

5.2 计算机辅助设计能力。熟练运用计算机辅助设计展开设计方案、施工图、效果图等内容的绘制，能够用软件完成设计的最终表达；熟练掌握 autoCAD、3dmax、草图大师、lumion 等相关设计软件；

5.3 Ai 辅助设计能力。具有运用最新的软件和技术的能力，能够通过人工智能的相关软件表现设计的能力。

6.**沟通表达能力**。能够就环境设计复杂问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写策划报告、设计文稿、清晰陈述发言。

6.1 具备国际视野和开放的思想，兼容并蓄。能够与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流。能够灵活运用专业知识，开放的思维表达阐述设计和方案的能力，具备在沟通中探讨、创造性解决问题的能力；

6.2 具备跨专业跨学科交流能力，能够通过语言、文字、行为等实现跨界交流，互相学习的能力。

7. **跨界协作与项目管理能力。**能够在多学科、跨界背景的团队中承担个体、团队成员或项目负责人的角色；理解并掌握工程项目管理原理与经济决策方法，有效推动设计方案的施工落地。

7.1 能够在环境设计相关行业的设计、研究、工作的团队中承担相应岗位、团队组织以及项目负责人的相应角色，熟悉团队角色职责分配与定位，能够在团队中做好自己所承担的责任，并能够与其他成员协同合作；

7.2 具有初步的工程施工、组织管理的能力。能够运用所学知识展开对设计方案的施工落地以及与工人沟通的能力，具备现场协调解决设计与施工方面诸多问题的能力。

8.**国际视野与可持续发展。**具有前瞻视野，关注全球人居环境发展趋势与技术前沿；能够基于科学生态、环保的视角，理解和评价工程设计实践对人类健康、安全以及社会经济可持续发展的影响。

8.1 了解国际动态，关注全球性问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性；

8.2 对环境设计专业的发展趋势有科学的预见，具备及时把握时代发展规律、能够从科学生态、环保、可持续的视角审视问题的能力。能够将专业学科发展与环境和可持续的社会发展统一。

9.**终身学习与适应变革**。具有自主学习和终身学习的意识，构建正向知识与专业能力迭代系统。能够运用“数智化”与技术变革对设计行业的影响不断更新设计理念、完善知识结构、拓展能力边界，以适应社会与职业的持续发展需求。

9.1 具有自我职业规划的能力，能够通过不断自我学习了解本专业未来发展趋势，并不断提高完善自己的能力；

9.2 具备自主学习和终身学习的能力。有不断学习和适应社会发展的能力。能够根据个人和社会发展情况，不断提升完善个人能力，在视野、知识、技能多维度的发展、健全人格、修养，提升业务能力。

八、毕业要求对培养目标的支撑矩阵

培养目标 / 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1 价值塑造与社会责任		√		
毕业要求 2 知识体系构建与跨界融合	√		√	
毕业要求 3 批判性思维与创新能力	√	√		√
毕业要求 4 具有解决复杂问题的能力				
毕业要求 5 数智赋能与现代工具使用	√			
毕业要求 6 沟通表达能力			√	
毕业要求 7 跨界协作与项目管理能力			√	
毕业要求 8 国际视野与可持续发展		√		
毕业要求 9. 终身学习与适应变革	√		√	√

九、主干学科：设计学

十、主干课程：空间美学设计、空间数字化制图、AIGC 与空间表现、地域建造与更新设计、室内设计原理与空间行为学、空间构造与数字化表达、商业空间与体验场景设计、植物造景设计、人居微环境系统设计、滨海生态景观与微更新设计、数字文旅与空间场景设计、项目设计专题

十一、课程框架与学分占比

课程模块		必修/选修合计							占总学分比例
		必修			选修		学时（周数）合计	学分合计	
		门数	学时（周数）	学分	学时	学分			
通识教育课程		13	650	37.5	150	7.5	800	45	30%
专业教育课程	学科基础课程	6	224	14			224	14	9%
	专业课程	19	784	49	192	12	976	61	41%
实践教学（集中）		11	39W	30	—	—	39W	30	20%
合计		49	1658+39W	130.5	342	19.5	2000	150	100%
必修、选修课程占课内教学总学时（学分）比例		—	82.9%	87%	17.1%	13%	100%		
实践（含实验）教学环节占总学分比例		37%							
第二课堂		≥8 学分							

十二、选修说明

1.通识类选修课

1.1 通识类选修课学分为 7.5 学分，需在 2-7 学期选修完毕，每学期可选 1-2 门；

1.2 美育教育及人工智能类课程

1.2.1 除艺术类和工业设计专业以外在校学习的本科学生必修美育教育课程 2 学分，必须在 E 类课程中选修一门美育课程（1.5 学分）、第二课堂（0.5 学分）；

1.2.2 所有未入学新生暑假线上自主学习“人工智能基础”人工智能普及类课程，本科生在校学习期间必须在 A 类课程中选修一门人工智能类课程；

1.3 除上述 1.1、1.2 规定外，其他课程任选。

2.专业选修课

2.1“思创融合课程（SC）、专创融合课程（ZC）、科创融合课程（KC）、产创融合课程（CC）”课程至少选修一门。

2.2 “JC”为学科专业交叉融合课程。

十三、教学进程安排：

1、教学进程表见表一；

2、集中实践实验性教学环节安排表见表二；

3、第二课堂见表三；

4、总周数分配表见表四；

5、学历表见表五；

6、符号说明见表六。

表一：

教 学 进 程 表

课程				学分	门数/门次	集中考试	学时分配					学期、周数、周学时数							
种类	性质	课程编号	课程名称				总计（课内/课外）	讲课	实验/实践	上机/线上	创新案例翻转	一	二	三	四	五	六	七	八
												14	15	17	15	18	16	4	0
通识教育课程	通识必修课程	数学与自然科学类课程（含AI）	120226TW02R2	高等数学（二）	3	1/1	2	48	48					3×16						
			123026TW02R1	计算思维与程序设计（Python语言）	2.5	1/1	1	64	40	16/8			4×14							
			数学与自然科学类课程（含AI）小计		5.5	2/2	2	112	88	16/8		8	4	3						
		人文社会科学类课程	127526TW01R1-3	大学英语-I、II、III	2+2+2	1/3	1,2,3	128	96	/32			4×12	3×16	2×16					
			120326TW01R1-4	体育-I-IV	2	1/2		22	22	/(122)			2	2	2	2				
			120626TW01R1	军事理论	2	1/1		36	28	/8			2×14							
			120626TW02R1	国家安全教育	**1**						/(16)		2×8							
			120126TW01R1	思想道德与法治	3	1/1		48	32	/16			3×11							
			120126TW02R3	马克思主义基本原理	3	1/1		48	32	/16					2×16					
			120126TW03R2	中国近现代史纲要（含“五史”教育）	3	1/1		48	32	/16				2×16						
			120126TW04R4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（含“五史”教育）	3	1/1		48	32	/16						2×16				
			120126TW05R1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（含“中华民族共同体”教育）	3	1/1	2	48	36	/12			3×12							
			120126TW06R0	形势与政策-I-IV	2	1/1		48	32	/16			2×4	2×4	2×4	2×4				
			126026TW01R2	创新创业基础	2	1/1		32	22	/10				2×11/						
			120626TW03R1-2	心理健康教育	2	1/1		32	32				2×8/	/2×8						
			1.劳动教育，32学时、2学分，依托集中实践教学24学时、1.5学分，第二课堂8学时、0.5学分； 2.大学日语、大学俄语、大学英语按入学语种开设。																	
			人文社会科学类课程小计		32	11/14	4	538	396	264	16	0	16	11	8	6				
	通识任选课程	科学探索与技术创新【简称A类】、社会研究与当代中国【简称B类】、文明对话与世界视野【简称C类】、研究学习与实战体验【简称D类】、艺术创作与审美体验【简称E类】、基础强化与高阶理论【简称F类】。																		
		通识任选课程小计			7.5	**5/6**		150	150											
	通识教育课程合计				45	18/22	6	800	634	16/272	16	8	20	14	8	6				

续表一：

教 学 进 程 表

课程				学分	门数/门次	集中考试	学时分配					学期、周数、周学时数							
种类	性质	课程编号	课程名称				总计(课内/课外)	讲课	实验/实践	上机/线上	创新案例翻转	一	二	三	四	五	六	七	八
												14	15	17	15	18	16	4	0
专业教育课程	学科基础课程	128226XN01R1	设计表达	2.5	1/1		40	24			16	6×7							
		128226XN02R1	构成艺术	2.5	1/1		40	24			16	6×7							
		128226XN03R1	设计概论	2	1/1	1	32	28			4	2×14							
		128226XN04R2	设计思维与方法	2.5	1/1		40	24			16		8×5						
		128226XN05R2	数字与智能辅助设计	2.5	1/1		40	24			16		8×5						
		128226XN06R2	中外设计史	2	1/1	2	32	32					4×8						
		学科基础课程小计		14	6/6	2	224	140			68	8	12						
	专业必修课程	128226ZN01R2、5	专业导论与工程伦理	0			(16)	(16)					/8×1			2×4			
		128226ZN02R3	空间美学设计	2	1/1		32	12			20			8×4					
		128226ZN03R3	人机工程学	2	1/1		32	12			20			8×4					
		128226ZN04R3	空间数字化制图	2	1/1		32	12	/4		16			8×4					
		128226ZN05R4	室内设计原理与空间行为学	2	1/1		32	12			20				8×4				
		128226ZN06R4	健康住宅空间设计	2.5	1/1		40	16	/8		16				8×5				
		128226ZN07R4	概念草图与设计构思	2.5	1/1		40	16	/8		16				8×5				
		128226ZN08R3	AIGC 与空间表现（AI）	3	1/1		48	24	/8		16			12×4					
		128226ZN09R6	商业空间与体验场景设计	3	1/1		48	24	/12		12						12×4		
		128226ZN10R5	地域建造与更新设计(XQ)	3	1/1		48	24	/12		12					12×4			
		128226ZN11R4	生态景观设计原理	2	1/1		32	24			8				8×4				
		128226ZN12R4	植物造景设计	2	1/1		32	24			8				8×4				
		128226ZN13R5	人居微环境系统设计	3	1/1		48	24	/12		12					12×4			
		128226ZN14R3	装饰材料与绿色建造	2	1/1		32	16	/4		12			4×8					
		128226ZN15R3	空间构造与数字化表达	2	1/1		32	16	/4		12			4×8					
		128226ZN16R5-6	项目设计专题-I、II(XQ)	3+3	1/2		48+48	20+20	/8+8		20+20					12×4	12×4		
		专业必修课程小计		39	15/16		624	256	88		240			12	16	12	12		

续表二：

教 学 进 程 表

课程				学分	门数/门次	集中考试	学时分配					学期、周数、周学时数							
种类	性质	课程编号	课程名称				总计（课内/课外）	讲课	实验/实践	上机/线上	创新案例翻转	一	二	三	四	五	六	七	八
												14	15	17	15	18	16	4	0
专业教育课程	专业方向课程	128226ZN17R6	滨海生态景观与微更新设计	2.5	1/1		40	16	/8		16						8×5		
		128226ZN18R5	数字文旅与空间场景设计	2.5	1/1		40	16	/8		16					8×5			
		128226ZN19R6	数字展陈与体验设计	2.5	1/1		40	16	/8		16						8×5		
		128226ZN20R6	数智家居与定制空间设计	2.5	1/1		40	16	/8		16						8×5		
		专业方向课程小计		10	4/4		160	64	/32		64					8	8		
		128226ZN21R5	环境设计创新与创业实践（ZC）	2	1/1		32	32								4×8			
		128226ZN22R5	乡村振兴与环境空间设计（SC）	2	1/1		32	32								4×8			
		128226ZN23R5	文化叙事与主题空间设计（CC）	2	1/1		32	32								4×8			
		128226ZN24R5	环境空间与虚拟场景设计（AI）	2	1/1		32	32								4×8			
		128226ZN25R5	AI 协同设计与创新（AI）	2	1/1		32	32								4×8			
		128226ZN26R3	民间美术	2	1/1		32	28	4/					4×8					
		128226ZN27R3	材料创新综合运用	2	1/1		32	32						4×8					
		128226ZN28R7	传统园林空间解析	2	1/1		32	24			8							8×4/	
		128226ZN29R7	非物质文化遗产赏析	2	1/1		32	24			8							8×4/	
		128226ZN30R5	设计方法与数据分析	2	1/1		32	24			8					4×8			
		128226ZN31R5	景观规划设计	2	1/1		32	24			8					4×8			
		120126ZW03R6	中华优秀传统文化经典选读（JC）	2	1/1		32	32									2×16		
		120526ZW02R6	信息检索与应用（JC）	2	1/1		32	32									2×16		
		120526ZW01R5	海洋工程概论（JC）	2	1/1		32	32									2×16		
		专业任选课程小计		12	6/6		192	164	4/		24			4		8	2		
	专业选修课合计			22	10/10		352	228	4/32		88			4		16	8		
	专业教育课程合计			75	31/32		1200	624	4/120		396	8	12	20	16	20	22		
合计	总学分、学时分配及周学时分布			120			2000	624	20/392	16	404	28	26	28	22	20	22	8	
	集中考试课门数				8														
	课程门数/课程门次数				49/54														

表二 ：

集中实践实验性教学环节

序号	课程编号	名称	内　　容	学期	周数	学分	次数	场所/性质
1	120626SW01R1	军事技能训练	依据《普通高等学校军事课教学大纲》教体艺〔2019〕1号文件精神，军事技能训练时间2周，每天8学时纳入课表。以中国人民解放军《内务条令》《纪律条令》《队列条令》为主，主要加强学生组织纪律性和集体主义教育，培养良好生活习惯和作风，增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。	1	2	2	1	校内
2	120426SW01R4	工程训练	本课程是为非工科专业，特别是文史类学生设计的跨学科实践入门课程。它打破了传统工程训练的深度与专业性壁垒，旨在通过一系列精心设计的、以项目为导向的实践活动，引导学生亲身体验从“创意”到“实物”的完整创造过程。课程将现代数字制造技术与传统匠艺相结合，并着重引导学生探索工程技术与其本专业领域（历史、文学、艺术、社会学）的深刻联系，从而建立基本的工程素养、数字化思维能力和跨学科创新意识。（含劳动教育8学时）	4	1	1	1	工程训练中心
3	128226SN01R2	专业写生	运用基础绘画理论进行建筑及景观空间环境的记录与表现，通过实际观察，理解空间的关系，感受人文空间环境，结合亲身体验与手绘表现，深化对环境设计的感知与理解，培养空间设计思维，训练空间环境的表达能力。	2	2	2	1	校外
4	128226SN02R4	创新创业实践	依托“大创项目—学科竞赛—毕业设计”一体化实践教学平台，组织学生以跨专业团队形式申报各级大学生创新创业训练计划项目，或深度参与“米兰设计周展”“挑战杯”“互联网+”等国内外高水平专业学科竞赛。通过从‘市场需求痛点挖掘’到‘创新产品/空间服务设计’再到‘商业计划书撰写与路演展示’的全流程系统化训练，全面提升学生的商业洞察力、创新思维、创业精神及创新方案的社会化落地能力。	4	2	2	1	校内
5	128226SN03R6	课程设计	课程设计（一）—室内与建筑微更新设计：解决“由内而外”的空间重构与文化注入问题，依托前序室内与建筑类核心课程，以胶东半岛传统海草房改造、城市老旧社区闲置空间微更新或精品文旅民宿室内设计为真实命题。学生需在2周内集中完成：实地空间尺度测绘与结构评估、基于在地文化与人体工学的概念草案推演、功能流线重组与材质色彩方案的系统确立。重点考核学生对复杂限定空间边界的突破能力、室内外过渡灰空间的处理手法，以及兼顾美学与商业运营逻辑的室内全案策划与平立面图纸深化表达。（含劳动教育8学时）	6	2	2	1	校内
6	128226SN04R7		课程设计（二）—— 景观与外部环境设计：解决“由外而内”的生态场地干预与室外微空间塑造问题。聚焦滨海公共游憩带、乡村聚落公共节点或小型商业外摆区等外部微尺度环境。要求学生进行为期2周的集中景观方案攻坚：从场地的微气候与地形高差分析入手，综合运用植物群落配置原理、低碳环保铺装材料及街道家具系统，进行室外空间的总体布局与竖向设计。旨在强化学生处理建筑与自然环境接壤地带的场地缝合能力，以及运用可持续生态技术解决室外复杂系统工程问题的图纸转化与三维空间成型验证能力。	7	2	2	1	校内
7	128226SN05R7		课程设计（三）—— 智能表现与综合节点深化。解决“方案落地”的最后一公里，即技术节点攻关与前沿数字表达。作为方案落地的核心技术冲刺周，要求学生选取课程设计（一）或（二）中的核心空间或复杂构筑物局部。在2周内集中突破两大技术难点：一是材料构造深化；二是数智化视觉推演，即深度运用AIGC大模型及参数化渲染引擎，完成该核心节点的高保真光照材质模拟、多风格快速生成验证与沉浸式漫游视频制作。全面接轨行业一线的数字化交付标准。		2	2	1	校内
8	128226SN06R7	生产实习	生产实习（一）驻场调研与设计方案生成。聚焦设计前期的需求洞察、概念推演与方案可视化。以企业真实竞标或在建设计项目为驱动，深度嵌入设计公司方案组，在企业导师与专业教师的共同指导下，系统参与项目的前期调研—概念策划—方案研讨—视	7	3	3	1	校内/校外

			觉呈现一方案确定的全流程。要求学生熟练运用场地测绘、用户画像分析等方法进行商业需求研判，参与高强度的头脑风暴与跨部门方案评审会，重点运用 3dmax、Sketchup 等专业设计软件以及 AIGC 大模型或参数化建模等前沿数字工具，高质高效地完成从手绘概念草图到多维度高保真效果图纸的商业化转化与视觉交付。旨在培养学生应对复杂商业命题的设计创新力与职场协作沟通能力。（含劳动教育 8 学时）					
9	128226SN07R7		生产实习（二）细部深化设计与方案落地。学生与企业设计师与工程相关人员协同完成施工图纸优化，真实项目的技术落地难点，培养学生对现场复杂问题的解决能力。要求学生重点学习并参与：基于现行建筑装饰及景观工程规范的复杂节点大样图深化绘制；深入材料市场或厂商供应链体系，进行材料的选型、成本核算与环保性能评估；并在施工现场观摩工艺做法、隐蔽工程验收与各工种间的交叉协调配合。旨在全面提升学生解决复杂工程技术问题的实践能力、对材料构造的精准把控力及现代项目管理的综合素养。	7	2	2	1	校内/校外
10	128226SN08R7	高阶综合性实践、科研训练、技能训练（三选一）	高阶综合性实践：以“真题真做”的跨学科复杂设计项目为驱动，围绕传统村落有机更新、特色文旅项目改造、智慧人居空间环境设计与改造等展开。要求学生以项目组长或核心成员身份，综合运用建筑、景观、室内及数字媒体等多学科知识，在企业导师与校内导师联合指导下，主导完成从前期社会调研、总体规划策划、概念方案创新设计到后期技术图纸深化、材料成本核算与数字可视化表达的全链条设计任务。培养解决复杂人居环境系统性问题的顶层设计与项目落地的能力。	7	7	4	1	校内/校外
	128226SN09R7		科研训练：项目来自教师科研课题。推行全程科研导师制，面向有学术深造意愿及拔尖创新潜质的学生开放。学生需深度实质性参与专业教师承担的各类纵横向科研课题，如地域人居环境脆弱性评估、传统聚落空间基因数字化图谱建构、AIGC 生成式设计算法在空间优化中的应用研究等。通过系统的“文献检索综述撰写→科研实验设计与数据分析→学术论文（或专利报告）撰写规范训练”，培养严谨的学术批判思维、独立探究复杂理论问题及撰写高水平学术成果的科研攻坚能力。					
	128226SN10R7		技能训练：项目来自企业实践，实现差异化分级培养。紧密对接行业最新数字化与工程技术前沿标准，引入头部设计企业或软件如 BIM 技术、虚幻引擎 UE5 空间漫游技术、AIGC 参数化建模、装配式内装工艺系统等的认证体系或专项实训项目包。在企业工程师或“双师型”教师的集中强化辅导下，进行高强度的专项前沿设计工具应用与复杂工程节点图纸绘制的‘沉浸式、高压式’闯关达标训练。旨在将学生某一专项岗位核心技术能力拉升至行业一线入职免检标准。					
11	128226SN11R8	毕业论文（设计）	综合应用与复杂问题解决的全链条实战。作为终极实践环节，选题必须紧密结合环境设计领域的真实工程项目。实行“校内专业教师+企业行业专家”联合指导与考核机制。要求学生全面贯通四年所学知识，主导完成从项目立项策划、实地勘测、概念推演、方案深化到完整技术图纸交付与数字化展示的全过程。设计方案及实施路径必须综合考量经济成本、生态环境、健康安全、法律规范及职业伦理等非技术性制约因素。旨在最终检验并全面提升学生综合运用交叉学科知识，解决人居环境复杂系统问题的综合胜任力与创新素养。	8	14	8	1	校内/校外
	合　　计				39	30		

表三：

第二课堂

序号	模块类别		属性	学分	备注
1	大学生职业规划与就业指导		必修	1	32 学时（16+16）120626dW01R1 大学生职业规划第一学期开设，16 学时 120626dW02R6 大学生就业指导第六学期开设，16 学时
2	《实验室安全素质教育》			0.5	线上，专业实验室准入课程
3	生命安全与健康教育			0.5	入学教育阶段开展
4	思想政治素养			1	
5	社会责任担当			1	
6	实践实习能力			1	
7	创业创新能力			1	
8	文体素质拓展		任选	3	
9	菁英成长履历				
10	技能培训认定				

第二课堂设置 8-12 学分，8 学分为合格线。1-7 模块为必选模块，必修学分不得低于 6 学分，劳动教育不低于 0.5 学分，思想政治素养学分不得低于 1 学分；8-10 模块为任选模块，美育教育不低于 0.5 学分，任选学分不得低于 2 学分。其具体内容详见“第二课堂成绩单”学分认定细则（暂行）。

表四：

总周数分配（表内为周数）

学期	入学教育	军事技能训练	理论教学	工程训练	专业写生	创新创业实践	课程设计	生产实习	三选一			毕业设计	毕业教育	考试	运动会节假日	合计
									实践	高阶综合性	技能训练	科研训练					
一	1	2	14												1	18
二			15		2									1	1	19
三			17											1	1	19
四			15	1		2								1	1	19
五			18											1	1	19
六			16				2							1	1	19
七			4				4	5	7	7	7				1	19
八												14	1		1	16
总计			99											5	8	148

表五：

学　　历

学年	学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
一	一	—	○	★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	∨	□/:
	二	□	□	□	□	□	□	⊙	⊙	□	□	□	□	□	□	□	□	□	∨	:
二	三	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	∨	:
	四	□	□	□	□	×	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	■	∨	■/:
三	五	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	∨	□/:
	六	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	※	∨	※/:
四	七	□	□	□/※	□/※	※	※	△	△	△	△	△	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	∨	⊕
	八	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	∨	+	—	—	—

表六：

符号说明

□	理论教学	※	课程设计	—	空
	科研训练	△	生产实习	:	考　试
×	工程训练	*	毕业设计	★	军事技能训练
○	入学教育	+	毕业教育	⊕	高阶综合性实践
◆	电工电子实习、电工实习	◎	技能训练	∨	运动会、节假日
=	假　期	⊙	专业写生	■	创新创业实践
●	专业集中实验课		电子实习		

十三、课程体系对毕业要求的支撑矩阵（一）

毕业要求 / 课程名称	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3		毕业要求 4		毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7		毕业要求 8		毕业要求 9	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
高等数学（二）	√					√		√												√
计算思维与程序设计（Python 语言）	√					√		√												√
大学英语-I、Ⅱ、Ⅲ											√	√	√	√			√			
体育-I-IV													√	√	√	√				
军事理论	√	√													√	√				
国家安全教育	√	√																		
思想道德与法治	√	√																	√	√
马克思主义基本原理	√	√																		√
中国近现代史纲要	√	√																		√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√																		√
习近平新时代中国特色社会主义思想概论（含“中华民族共同体”教育）	√	√																	√	√
形势与政策-I-IV	√	√				√		√												√
创新创业基础						√	√						√		√		√			
心理健康教育						√	√						√	√	√					
设计表达			√	√	√		√			√										
构成艺术			√	√	√		√			√										
设计概论			√	√	√		√			√										
设计思维与方法			√			√		√					√							√
数字与智能辅助设计						√	√				√	√								√
中外设计史				√	√		√													

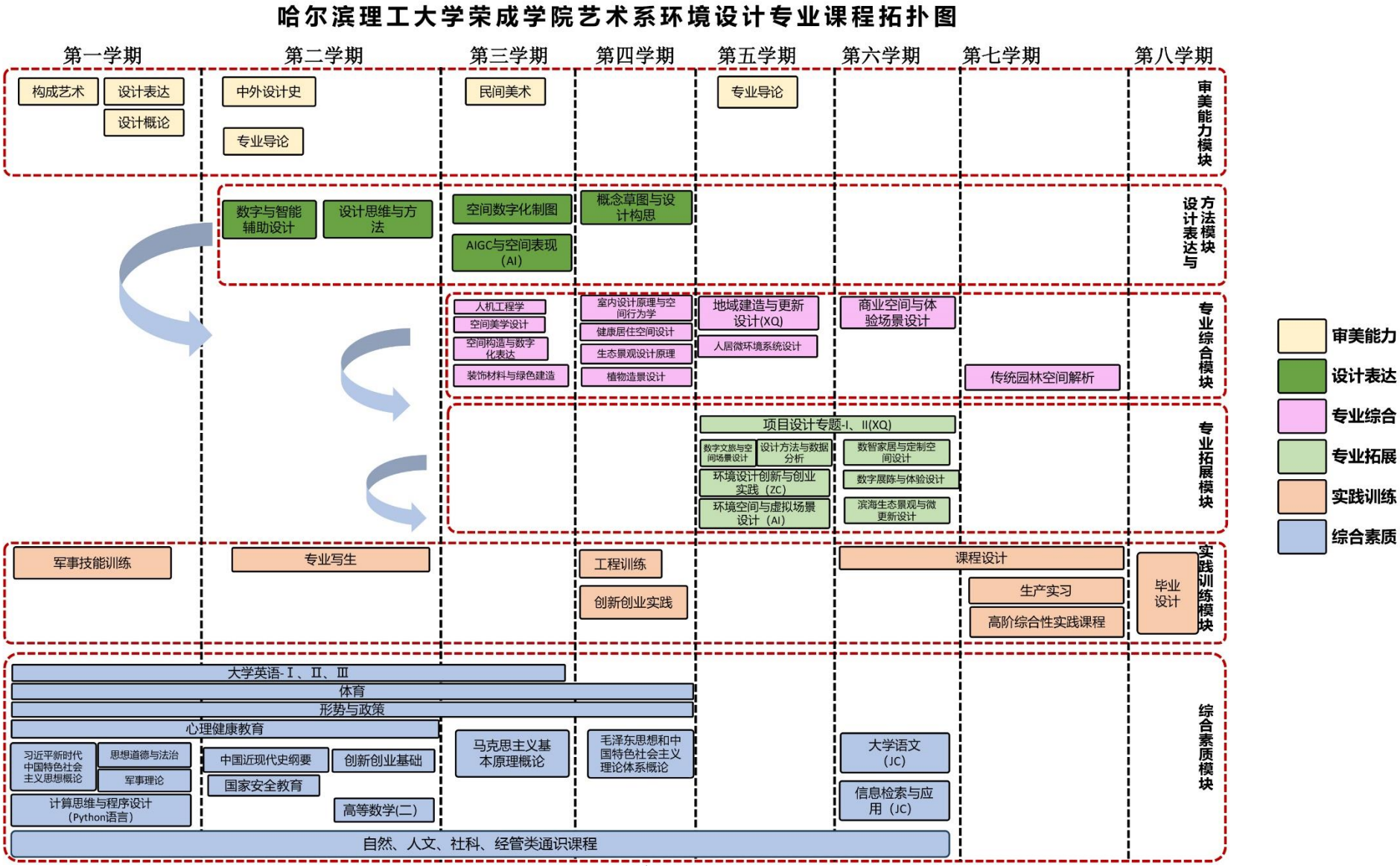
十三、课程体系对毕业要求的支撑矩阵（二）

毕业要求 / 课程名称	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3		毕业要求 4		毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7		毕业要求 8		毕业要求 9	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
空间美学设计			√	√	√	√	√													√
人机工程学				√	√	√				√										
空间数字化制图			√	√				√												
室内设计原理与空间行为学			√	√		√				√	√									
健康住宅空间设计		√		√	√	√				√										
概念草图与设计构思			√	√		√		√					√							√
AIGC 与空间表现（AI）						√	√	√			√				√		√			
商业空间与体验场景设计			√	√		√					√							√		
地域建造与更新设计(XQ)		√	√		√	√				√										
生态景观设计原理			√	√		√		√												√
植物造景设计			√	√			√			√	√									
人居微环境系统设计			√	√			√				√	√								√
装饰材料与绿色建造				√	√	√				√		√								
空间构造与数字化表达			√		√			√												√
项目设计专题－Ⅰ、II(XQ)			√					√	√		√									
滨海生态景观与微更新设计						√		√		√		√				√				
数字文旅与空间场景设计						√	√	√			√	√			√	√	√	√		
数字展陈与体验设计			√			√				√	√		√							
数智家居与定制空间设计						√	√	√			√				√					

十三、课程体系对毕业要求的支撑矩阵（三）

毕业要求 / 课程名称	毕业要求 1		毕业要求 2			毕业要求 3		毕业要求 4		毕业要求 5			毕业要求 6		毕业要求 7		毕业要求 8		毕业要求 9	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
环境设计创新与创业实践（ZC）				√		√				√	√	√								
乡村振兴与环境空间设计（SC）					√	√				√	√	√								
文化叙事与主题空间设计（CC）	√				√	√		√												√
环境空间与虚拟场景设计（AI）				√	√	√				√		√								
AI 协同设计与创新（AI）	√		√	√		√		√	√											
民间美术	√		√	√		√		√	√											
材料创新综合运用																				
传统园林空间解析	√				√	√		√												√
设计方法与数据分析				√	√	√					√	√								
景观规划设计	√			√		√		√	√											
中华优秀传统文化经典选读（JC）	√			√		√		√	√											
信息检索与应用（JC）	√					√		√												√
海洋工程概论（JC）	√				√	√		√												√

十四、课程体系拓扑图


哈尔滨理工大学荣成学院艺术系环境设计专业课程拓扑图
第一学期
第二学期
第三学期
第四学期
第五学期
第六学期
第七学期
第八学期
构成艺术
设计表达
设计概论
中外设计史
专业导论
民间美术
专业导论
审美能力模块
数字与智能辅助设计
设计思维与方法
空间数字化制图
概念草图与设计构思
AIGC与空间表现（AI）
方法模块 设计表达与
人机工程学
空间美学设计
空间构造与数字化表达
装饰材料与绿色建造
室内设计原理与空间行为学
健康居住空间设计
生态景观设计原理
植物造景设计
地域建造与更新设计(XQ)
人居微环境系统设计
商业空间与体验场景设计
传统园林空间解析
专业综合模块
项目设计专题-I、II(XQ)
数字文旅与空间场景设计
设计方法与数据分析
环境设计创新与创业实践（ZC）
环境空间与虚拟场景设计（AI）
数智家居与定制空间设计
数字展陈与体验设计
滨海生态景观与微更新设计
专业拓展模块
军事技能训练
专业写生
工程训练
创新创业实践
课程设计
生产实习
高阶综合性实践课程
毕业设计
实践训练模块
大学英语-Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ
体育
形势与政策
心理健康教育
习近平新时代中国特色社会主义思想概论
思想道德与法治
军事理论
计算思维与程序设计（Python语言）
中国近现代史纲要
国家安全教育
创新创业基础
高等数学(二)
马克思主义基本原理概论
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
大学语文（JC）
信息检索与应用（JC）
自然、人文、社科、经管类通识课程
综合素质模块
审美能力
设计表达
专业综合
专业拓展
实践训练
综合素质